

Guatemala 30 Noviembre de 2023 ✓

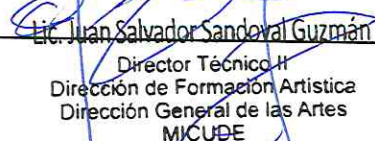
Licenciada Gretchen Bameond Martínez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-O-2023 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-140-A-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F.   
Débora Raquel Samayoa Espino


F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del cuarto Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, DISEÑO GRÁFICO, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.

  
Débora Raquel Samayoa Espino

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán

Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MIGUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Diseño Gráfico.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Experimentación Plástica.

## 1. Planificación del Curso Historia del Arte

| Establecimiento                         |   | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|
| PERÍODO                                 | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN   | RECURSOS   |
| <p>MES DE<br/>NOVIEMBRE<br/>DE 2023</p> | <p>Conoce la importancia de los aportes de la historia del arte de Guatemala.</p> | <p>Comprende los aspectos históricos más destacados de Guatemala.</p>                   | <p>Arquitectura de la época contemporánea.</p> <p>Historia de las escuelas de arte de Guatemala.</p> | <p>Socializará el tema Arquitectura de la época contemporánea.</p> <p>Realizará exposición de Historia de las escuelas de arte de Guatemala.</p> | <p><b>LISTA DE COTEJO,</b><br/>Socializa el tema Arquitectura de la época contemporánea.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO,</b><br/>Realiza exposición de historia de las escuelas de arte de Guatemala.</p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Director.<br/>Tallerista.<br/>Padres de familia<br/>Alumnos.</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Cuaderno sketch de notas.<br/>Lápices, lapiceros, marcadores, lápices de colores.<br/>Papel de colores, pegamento, cartulinas.<br/>Teléfono celular<br/>Computadora.</p> |





### 1. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

| Establecimiento |                                    | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |  |                        |
|-----------------|------------------------------------|---|--|------------------------|
| No.             | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE     | LISTA DE COTEJO,<br>Socializa el tema Arquitectura de la época contemporánea.           | LISTA DE COTEJO,<br>Realiza exposición de historia de las escuelas de arte de Guatemala. | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
| 1               | Hernández Alarcón Carlos Francisco | B   | B  | B                      |
| 2               | Molina Penituj Cresly Jazmín       | MB  | MB   | MB                     |
| 3               | Sandoval Osorio Sofía Marleny      | MB  | MB   | MB                     |

## 2. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula                                   |  |
| <b>Establecimiento</b>         |   |  |
| <b>PERÍODO</b>                 | <b>COMPETENCIAS</b>   | <b>INDICADORES DE LOGRO</b>  |
| MES DE<br>NOVIEMBRE<br>DE 2023 | <p>Conoce la importancia de los distintos tipos de pensamientos que mueven al artista para producir una obra de arte.</p> | <p>Reconoce la lógica y razonamiento conceptual de la cultura guatemalteca.</p>  |
|                                | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>ACTIVIDADES</b>   |
|                                | <p>Cultura guatemalteca, leyendas, ciencia, superstición.</p>   | <p>Socializará investigación individual de cultura guatemalteca, leyendas, ciencia, superstición.</p>  |
|                                | <b>EVALUACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>  |
|                                | <p>LISTA DE COTEJO, Socializa investigación individual de cultura guatemalteca, leyendas, ciencia, superstición.</p>      | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>                     Director<br/>                     Tallerista<br/>                     Padres de familia<br/>                     Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>                     Cuaderno sketch de notas.<br/>                     Lápices, lapiceros, marcadores, lápices de colores.<br/>                     Papel de colores, pegamento, cartulinas.<br/>                     Teléfono celular<br/>                     Computadora.</p> |

## 2. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b> | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
|------------------------|---|

| ACTIVIDADES  |  | NOVIEMBRE 2023 |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|--|----------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  |  | 1              | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Socializará investigación individual de cultura guatemalteca, leyendas, ciencia, superstición. |  |                |   | X |   |   |   |   | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |



## 2. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b> | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
|------------------------|---|

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE     | LISTA DE COTEJO,<br>Socializa<br>investigación<br>individual de<br>cultura<br>guatemalteca,<br>leyendas, ciencia,<br>superstición. | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|-----|------------------------------------|--|------------------------|
| 1   | Morales Zacapa Alan Cristian Jefry | B  | B                      |

### 3. Planificación del Curso de Diseño Gráfico

| Establecimiento                |  | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula   |   |   |  |   |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|---|
| PERÍODO                        | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS  | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN   | RECURSOS  |
| MES DE<br>NOVIEMBRE<br>DE 2023 | Conoce la teoría sobre el diseño gráfico principio básico para el correcto uso en la práctica. | Reconoce y utiliza en la práctica los conocimientos adquiridos sobre publicidad y diseño. | Creación de un producto, marca, logo, eslogan y publicidad. | Realizará ejercicios de creación de un producto, marca, logo, eslogan y publicidad. | <p><b>LISTA DE COTEJO,</b><br/>Realiza ejercicios de creación de un producto, marca, logo, eslogan y publicidad.</p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Director<br/>Tallerista<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Cuaderno sketch de notas.<br/>Lápices, lapiceros, marcadores, lápices de colores.<br/>Papel de colores, pegamento, cartulinas.<br/>Teléfono celular<br/>Computadora.</p> |

### 3. Cronograma del Curso de Diseño Gráfico

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b> | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
|------------------------|---|

| ACTIVIDADES   |  | NOVIEMBRE 2023 |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|--|----------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   |  | 1              | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Realizará ejercicios de creación de un producto, marca, logo, eslogan y publicidad. |  | X              |   |   |   |   | X |   |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    | X  |

### 3. Cuadro de notas del Curso de Diseño Gráfico

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b> | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
|------------------------|---|

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE    | LISTA DE COTEJO,<br>Realiza ejercicios de creación de un producto, marca, logo, eslogan y publicidad. | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|-----|-----------------------------------|---|------------------------|
| 1   | Gómez Avila María Ester           | MB  | MB                     |
| 2   | Jordán Manchamé de Pérez Evanelie | MB  | MB                     |

#### 4. Planificación del Curso de Experimentación Plástica

| Establecimiento                |   | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula              |   |  |   |   |  |
|--------------------------------|---|--|---|--|---|---|--|
| PERÍODO                        | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS  | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  | RECURSOS  |  |
| MES DE<br>NOVIEMBRE<br>DE 2023 | Conoce los conceptos de experimentación plástica y estimula la libre expresión del lenguaje creativo. | Reconoce la importancia de la experimentación a través de la utilización de materiales de reciclaje. | Experimenta con naturaleza muerta, materiales de reciclaje. | Aplicará ejercicios de experimenta con naturaleza muerta, materiales de reciclaje. | <b>LISTA DE COTEJO,</b><br>Aplica ejercicios de experimenta con naturaleza muerta, materiales de reciclaje. | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Director<br>Tallerista<br>Padres de familia<br>Alumnos<br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Cuaderno sketch<br>Instrumentos<br>De dibujo artístico, lápices, borrador.<br>Materiales diversos para la experimentación plástica.<br>Teléfono celular.<br>Computadora. |  |



#### 4. Cronograma del Curso de Experimentación Plástica

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

| ACTIVIDADES  |  | NOVIEMBRE 2023 |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|--|----------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| FECHA  |  | 1              | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Aplicará ejercicios de experimenta con naturaleza muerta, materiales de reciclaje. |  |                |   |   | X |   |   |   | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |

#### 4. Cuadro de notas del Curso de Experimentación Plástica

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b> | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
|------------------------|---|

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE    | LISTA DE COTEJO,<br>Aplica ejercicios de experimenta con naturaleza muerta, materiales de reciclaje. | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|-----|-----------------------------------|--|------------------------|
| 1   | Gómez Avila María Ester           | MB   | MB                     |
| 2   | Jordán Manchamé de Pérez Evanelie | MB   | MB                     |